

2010年度 国際芸術連盟  
朗読芸術賞&作曲賞 受賞記念コンサート

Saloko Kuzumura  
葛村聡子 & 大谷千正  
Sensho Olani

2011年12月2日(金)  
19:00開演 [18:30開場]

宝塚市立文化施設  
ベガ・ホール

兵庫県宝塚市清荒神 1-2-18

3500円  
(全席自由・税込)

ベガ・ホール  
0797(85)8844

JILAチケットセンター  
03(3356)4140



葛村聡子  
＜朗読＞

「雪女 (長野民謡)」  
作曲: 渡辺和音  
ギター: 岡田泰孝

「大きな星—わが心のクリスマスより— (ハール・バック/作)」  
作曲: 渡辺和音  
ピアノ: 岸本吉世

大谷千正  
＜作曲＞

「葬送歌」  
花月 真(のん)

「松虫と鈴虫の二重唱」  
浅井順子(ソプラノ)  
大谷千正(ピアノ)

「風になろう」  
花月 真(のん)

「敬異抄」  
花月 真(のん)  
浅井順子(ソプラノ)

「礼讃Ⅰ・Ⅱ」  
神谷大輔(指揮)「ラポール」  
指揮: 石川 肇

作曲: 大谷千正  
指揮: 石川 肇

2010年度 国際芸術連盟 朗読芸術賞&作曲賞 受賞記念コンサート

Profile

葛村 聡子 <朗読>

帝塚山学院大学文学部日本文学科卒業。2007年アナ・トーク学院主催A-1グランプリ最優秀賞受賞。08年源氏物語千年紀記念朗読リサイタル、09年ジョイント朗読ヴォーカルライブ実施。国際芸術連盟主催09年「朗読家三人展」、10年朗読音楽劇場「兵士の物語」、「紡ぎ合う言葉と音」、11年6月大阪市中央公会堂にて「葛村聡子朗読コンサート」出演。朗読と音楽のコラボレーションを目標にしている。朗読福祉士。国際芸術連盟朗読家会員。



岡田 泰孝 <ギター>

岐阜県大垣市出身。12歳からギターを弾き始める。小島浩宣、中村健二、鈴木康の各氏に師事。R.ディアンズ、M.グスマン、A.ビエリリの各氏のマスターコース受講。2010年2月「プラチーロとわたし」でイタリアのギタリスト、D.マカルーゾと共演。9月ソロリサイタル開催。11年9月25日チェリストのL.ゴロホフと共演。共に好評を博す。



岸本 吉世 <ピアノ>

神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。ライプツィヒ国立音楽院夏季セミナーで、G.コーツ氏に師事。修了演奏会に出演。関西フィルとの共演。室内楽や他楽器、声楽等の伴奏ピアニストとして各種演奏会に出演。東大短期大学非常勤講師。

大谷 千正 <作曲>

パリのエコール・ノルマル、ルエイユ国立音楽院卒業。A.ジョリバ賞、SACEM作曲賞受賞。1988年にはソルボンヌ大学で博士号を取得。パリ大学、立命館大学、相愛大学などで教鞭を執る。フランス・フォーレ協会、(株)日本音楽著作権協会、国際芸術連盟作曲家各会員。

【主要作品】「カンタータ数異抄」(CD/VBC-2303)、「西からの風…」(CD/JILA-2064)、オペラ「幻の如くなる一冊」など。



花月 真 <バロン>

輝かしくも重厚な歌声と、幅広い表現力に高い評価がある本格派バス歌手。オペラでは、「ドンカルロ」フィリッポ2世、「ボリスゴドノフ」ボリスゴドノフ、「マクベス」バンコー、「ラ・ボエーム」コロリーネ、「ルチア」ライモンド、「フィガロの結婚」伯爵、「魔笛」ザラストロ、「ドンジョバンニ」レポレッロ、「カルメン」エスカミーリョ、「天守物語」菊川 潤之介、その他数多くの主役を演じる。また、日本で33年ぶりに上演された舞台神楽劇「ハルジツフル」ではクリンゾールを演じ、マスコミの絶賛を博した。コンサート出演も数多く、モーツァルト、フォーレ、ヴェルディ等の宗教曲や「第九」の独唱等でも高い評価を得ている。海外での評価も高く、イタリア各地でコンサートや芸術祭に招待出演。スポルティヴェ芸術祭では最終日のメイン歌手として招待される。日本クラシック音楽コンクール西日本大会優勝。日本イタリア音楽コンクール他、入賞入選多数。ブルーノ・ペラガッティ氏に師事。ベルカント音楽院(伊)のディプロマ取得。関西二期会理事・理事・事務局長を歴任。



大島 奈緒子 <ソプラノ>

武蔵野音楽大学音楽学部音楽学科卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。関西二期会オペラ研究所第30期修了。第20回姫路市新人演奏会出演。2003年テレマン室内管弦楽団と共演の他、各種演奏会に出演。第10回大阪国際音楽コンクール声楽部門一般の部入選。山村純平、島津操、三浦みどり、尾崎比佐子、E.オプラスツォワの各氏に師事。メトリーズ女声合唱団ボイストレーナー。関西二期会準会員。姫路オペラ協会、加古川音楽家協会各会員。



浅井 順子 <ソプラノ>

神戸女学院大学音楽学部音楽科卒業及び研究科修了。1989年第8回姫路市新人音楽コンクールにてグランプリ受賞。93年パルマド・オーロ(伊)国際室内音楽コンクールにて第2位(1位なし)並びに特別賞受賞。オペラにおいて温習県びわこホールの開館記念公演の「シンデレラ」や「椿姫」のタイトルロールを演じるほか数々のオペラに主役にて出演。コンサートにおいては、オンドレイ・レナルト氏指揮のベートーヴェンの「第九」デビューをはじめ、多数の宗教曲のソリストを努めるほか、読売交響楽団、京都市交響楽団などのコンサート、NHK-FM「FMリサイタル」「土曜リサイタル」などの放送や各種サロンコンサートと活動の場は広い。その他、ファウエム社よりソロCDを出盤。「レコード芸術」や「音楽の友」などの専門誌においても高い評価を受けている。その端正な中に表現力を合わせ持った安定した歌唱は人材豊富なソプラノ界にあって関西二期会のプリマ・ドンナとしての地位を揺るぎないものとしている。関西二期会、神戸音楽家協会各会員。



山本 有希子 <ピアノ>

神戸山手女子短期大学音楽科、同音楽専攻科卒業。兵庫県新人演奏会、こうべ芸文KACCコンサート、新人演奏家の集い、ジョイントコンサート、サロンリサイタル等ソロ演奏の他、弦楽器、声楽の伴奏の専門家として数多くのコンサートに出演。合唱団との共演も数多く、「メサイヤ」、「第九」などの伴奏ピアニストとしても活躍(毎日放送1万人の第九コンサート等)。華麗なる技術と素晴らしい芸術的直感には高い評価がある。故郷部澄子、古川知子の各氏に師事。



龍谷大学混声合唱団「ラポール」

創設以来47年の伝統を持つ、関西でも有数の混声合唱団。団員は、現在、120名を数える。年2回の定期演奏会のほか、さまざまな合唱曲やオペラ作品などを手掛け、合唱コンクールではこれまでに、数多くの優れた成績を取ってきた。母校の行事や外部のイベントなどにも参加。昨年度は、横原敬之氏のコンサートで、バックコーラスなども務めている。



◆◆◆ベガ・ホール案内図◆◆◆

主催: 国際芸術連盟  
<http://jila.co.jp>



〒260-0022 新北区新道1-24-3 新道駅前ビル2F  
TEL: 03(3356)4033 / FAX: 03(3356)3780 E-mail: music@jila.co.jp  
●コンサート・マネジメント ●イベント・マネジメント ●CD制作・販売 ●楽譜出版・販売 ●楽譜委託 ●演奏会・朗読家派遣  
私たちの節約がエコにつながります。できることから始めよう。